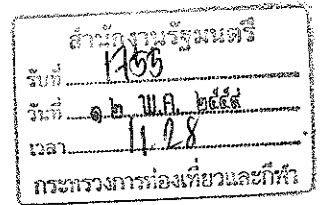


ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ ๑๖๖๔๓



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

อ้างถึง หนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ด่วนที่สุด ที่ กก ๐๔๐๗/๒๒๖๒ ลงวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๒๐๔.๔/๑๗๗๕ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕
 ๒. สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๑๔/๕๓๙ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕
 ๓. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๑๐๔/๒๖๘๙ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕
 ๔. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๕/๗๖ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ตามที่ได้เสนอเรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ไปเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงบประมาณ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ลงมติว่า

๑. เห็นชอบในหลักการในการสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และมอบหมายให้กระทรวงการคลังพิจารณาการจัดหาแหล่งเงินทุนและหลักเกณฑ์ในการดำเนินการ เช่น เงินกองทุนเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันสำหรับกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมาย โดยหารือกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงอุตสาหกรรม สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงบประมาณ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ โดยมีกฎหมาย กฎ ระเบียบ และมติคณะรัฐมนตรีรองรับอย่างถูกต้อง เหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อประเทศอย่างแท้จริง แล้วรายงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฎิมาประกร) และคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

๒. ให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาพิจารณารายละเอียดการให้สิทธิประโยชน์ในการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยอย่างรอบคอบและรอบด้าน และอยู่ในกรอบของกฎหมาย กฎ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงผลประโยชน์ของภาครัฐและไม่เข้าขัดแย้งกับสิทธิประโยชน์ที่ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติได้รับอยู่แล้ว ปราศจากความเหลื่อมล้ำ และต้องคำนึงถึงผลกระทบในมิติต่าง ๆ เช่น ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความมั่นคง และวัฒนธรรมประกอบด้วย และให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้รับความเห็นของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (ตามข้อ ๓. ของหนังสือสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๑๐๔/๒๖๘๙ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙) ไปพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย

จึงเรียนยืนยันมา ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้แจ้งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องตามบัญชีแนบท้ายทราบด้วยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิระวิลาส)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๖ (กนิษฐ) ๔๔๔ (ชัยพล)
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th (ชัยพล/จริศรา)

บัญชีรายชื่อผู้ที่เกี่ยวข้องซึ่งได้แจ้งเรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทย ให้ทราบ ดังนี้

๑. รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฎิมาประกร)
๒. รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฎิมาประกร)
ประธานกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ
๓. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง
๔. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ
๕. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๖. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์
๗. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย
๘. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
๙. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม
๑๐. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
๑๑. ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ
๑๒. เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๑๓. เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑๔. เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน
๑๕. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ
๑๖. ผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดิน

ด่วนที่สุด

ที่วธ ๐๒๐๕๔/๑๗๗๘



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๑๕๙๙๗ ลงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม แจ้งว่า กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เสนอเรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และขอให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมโดยด่วนความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมได้พิจารณามาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแล้ว เห็นด้วยกับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าวข้างต้น เนื่องจากอุตสาหกรรมภาพยนตร์สามารถสร้างรายได้ทั้งทางตรงและทางอ้อมให้แก่ประเทศไทยเป็นจำนวนมากและมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี ประกอบกับประเทศไทยมีความหลากหลายและความงดงามของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม ซึ่งสามารถเป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้การส่งเสริมให้มีการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยยังเป็นการเผยแพร่ภาพลักษณ์และวัฒนธรรมไทยสู่สากลได้อีกทางหนึ่ง แต่ปัจจุบันประเทศไทยยังไม่มีมาตรการจูงใจเพื่อส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศ ในขณะที่ประเทศเพื่อนบ้านและประเทศในภูมิภาคเอเชียหลายประเทศมีมาตรการดังกล่าว ส่งผลให้ประเทศไทยสูญเสียโอกาส และขาดความสามารถในการแข่งขันในเรื่องนี้ อนึ่ง กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนข้อมูลเพิ่มเติมว่า มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำความเห็นเสนอประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

วิ. โสภณ

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร. ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๖๒

โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๖๖

สำเนาถูกต้อง

นางเอกชัยพล ภูคังลม

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๗๑๔/๕๓๙



สำนักงานประมาณ

ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๑๕๙๙๗

ลงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมขอให้สำนักงานประมาณเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอขอความเห็นชอบมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) และหลักเกณฑ์วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานประมาณพิจารณาแล้วขอเรียนว่า มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นแนวทางที่จะพัฒนาอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำภาพยนตร์และเพิ่มรายได้ด้านการท่องเที่ยว จึงเห็นสมควรที่คณะกรรมการวัฒนธรรมจะพิจารณาเห็นชอบในหลักการให้มีมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยให้มีมาตรการจูงใจผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศให้เข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยที่มีรูปแบบการดำเนินการอย่างเหมาะสม เป็นธรรม และเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะอย่างแท้จริง ทั้งนี้ เห็นควรให้ดำเนินการโดยคำนึงถึงผู้ผลิตภาพยนตร์ในและต่างประเทศ โดยมอบหมายให้สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนเป็นหน่วยงานหลักร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการตามความจำเป็นและเหมาะสมภายใต้กรอบของกฎหมายที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมศักดิ์ โชติรัตน์ศิริ)

ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ

สำนักจัดหางบประมาณด้านสังคม ๓

โทร. ๐ ๒๒๖๕ ๑๓๖๐

โทรสาร ๐ ๒๒๗๓ ๙๓๓๕

สำเนาถูกต้อง

๑๕
(เจ้าพนักงานพิเศษ ภูตองลม)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๐๔๗๖๙๖



สำนักงานคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๙๖๒ ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างอิง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุดที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๑๕๙๙๗ ลงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ขอให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พิจารณาเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เสนอความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานฯ พิจารณาแล้วขอเสนอความเห็น ดังนี้

๑. เห็นควรให้ความเห็นชอบในหลักการของมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เสนอ เนื่องจากจะเป็นการยกระดับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยทั้งระบบให้มีศักยภาพในระดับสากล สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและกรอบทิศทางการพัฒนาของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ที่มุ่งเน้นส่งเสริมการยกระดับของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั้งระบบ ซึ่งเป็นสาขาบริการที่มีศักยภาพของประเทศ อันจะทำให้เกิดการสร้างงานและกระจายรายได้ให้กับท้องถิ่นและชุมชนอย่างทั่วถึง และกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศให้เติบโตอย่างมีศักยภาพและแข่งขันได้

๒. สำหรับหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เสนอมานั้น เห็นควรให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาหารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณารายละเอียดการดำเนินการในทางปฏิบัติให้เป็นไปอย่างรอบคอบ เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการดังกล่าว โดยให้คำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศโดยรวมเป็นสำคัญ

๓. เพื่อให้การดำเนินการตามส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด สำนักงานฯ ขอเสนอความเห็นเพิ่มเติม ดังนี้

๓.๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาควรนำหลักขีดความสามารถในการรองรับ (Carrying Capacity) และความสามารถในการฟื้นฟูของทรัพยากรธรรมชาติ เป็นหลักเกณฑ์หนึ่งในการพิจารณาอนุมัติการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยเฉพาะในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เนื่องจากการถ่ายทำภาพยนตร์อาจก่อให้เกิดมลพิษและความเสียหายต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ที่ถ่ายทำภาพยนตร์ได้ ดังนั้น จึงควรมีหลักเกณฑ์การพิจารณาที่ชัดเจนเพื่อป้องกันปัญหาดังกล่าวอย่างรอบคอบ

๓.๒ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาควรบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเร่งออกมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยให้เป็นรูปธรรมและสอดคล้องกับอาเซียน ทั้งการปรับปรุงแก้ไขกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เป็นอุปสรรค อาทิ การเก็บภาษี การเก็บค่าธรรมเนียมการถ่ายทำ ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำ การยกเว้นการตรวจลงตรา (VISA) ไม่ต้องขออนุญาตการถ่ายทำภาพยนตร์ และการอำนวยความสะดวกในการถ่ายทำ รวมทั้งประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและสร้างความเข้าใจให้ถูกต้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และผู้ประกอบการต่างประเทศ ตลอดจนส่งเสริมการร่วมลงทุนระหว่างผู้ประกอบการไทยและผู้ประกอบการต่างประเทศ เพื่อให้เกิดการเติบโตของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยทั้งระบบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายปรเมธี วิมลศิริ)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สำนักพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ

โทร. ๐-๒๒๘๐-๔๐๘๕ ต่อ ๕๖๐๗

โทรสาร ๐-๒๒๘๑-๑๘๒๑-๒

Email: Sopha@nesdb.go.th

สำเนาถูกต้อง

(เจ้าเอกชัยพล ภูต้องลม)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๙๐๕/ ๗๖



สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๑๖๓๖๓
ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรีขอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอความเห็นเกี่ยวกับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ ในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรีโดยด่วน ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาแล้ว ขอเรียนว่า โดยที่มาตรา ๙ (๑) และ (๗) แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดให้คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติมีอำนาจหน้าที่ในการเสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์เสนอต่อคณะกรรมการรัฐมนตรี รวมทั้งปฏิบัติการอื่นตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่รัฐมนตรีมอบหมาย การที่คณะกรรมการรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ เห็นชอบในหลักการที่จะมีมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องพิจารณาหลักเกณฑ์ ขั้นตอน และรูปแบบในการคืนเงิน รวมถึงภาษีและค่าธรรมเนียม และให้นำเสนอคณะกรรมการพิจารณาอีกครั้งหนึ่งต่อมาเมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติได้มีมติให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยตามที่คณะอนุกรรมการจัดทำมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยจัดทำขึ้น การดำเนินการดังกล่าวจึงเป็นไปตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ คณะรัฐมนตรีจึงอาจให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยดังกล่าวได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายคิสทัต โทตระกิตต์)

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

กองกฎหมายการพาณิชย์และอุตสาหกรรม

ฝ่ายกฎหมายการค้าและอุตสาหกรรม

โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๐๒๐๖-๙ ต่อ ๑๖๖๗ (นางสาวสายทิพย์ฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๕๑๖๔

www.krisdika.go.th

www.lawreform.go.th

สำเนาถูกต้อง

(เจ้าเอกชัย ภู่อังสม)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ